



MITOS DE INSOMNIA

Primera edición,
Octubre 2011

Copyright © del texto, Ramón Aguirre
Copyright © de la edición, Mundos Épicos Grupo Editorial
Copyright © de las ilustraciones, Mundos Épicos Grupo Editorial

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
ALL RIGHTS RESERVED

Ilustración de cubierta: **Sonia Sanz Escudero**
Diseño gráfico y maquetación: **Pablo Guil**

**MUNDOS
EPICOS**
GRUPO EDITORIAL

C/ Rosa García Ascot, 11
Portal 4, 3ºB, 29190
Puerto de la Torre, Málaga
Tlf: 951 93 11 34
info@editorial-sdp.es
www.editorial-sdp.es
www.mundosepicos.es

Impresión: PUBLIDISA

ISBN: 978-84-92826-25-4
DEPÓSITO LEGAL:

IMPRESO EN ESPAÑA
PRINTED IN SPAIN

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor.

<http://mitosdeinsomnia.editorial-sdp.es>

MITOS DE INSOMNIA



RAMÓN AGUIRRE

sueñosDEPAPEL



*A mis padres por su incondicional apoyo.
A mi hermana Helena que me lee desde Lisboa.
A Eduardo Egido por sus acertados consejos.
A Luis García Pérez por su entrañable cercanía.*

*Y a mis lector@s y amig@s.
Sin ell@s, mi esfuerzo resultaría baldío.*





*«Estamos hechos de la misma materia que los sueños
y nuestra pequeña vida termina durmiendo».*

WILLIAM SHAKESPEARE

*«Qué extraña escena describes y qué extraños prisioneros,
son iguales a nosotros».*

PLATÓN, REPÚBLICA, LIBRO VII

«No busques el sueño; la muerte te lo traerá... de por vida».

R. AGUIRRE





EL EXTREMO OPUESTO DEL LADO OSCURO

(EL E.O.D.L.O.)

A menudo me pregunto cómo diablos podemos pasar tan rápido de la alegría a la tristeza, de la risa al llanto, del amor al desamor; sin embargo, EODLO siempre está serio, nunca ríe; a veces creo que tiene la cara de yeso y que no puede mover la boca, como si de una estatua se tratara.

EODLO no tiene amigos, familiares, ni conocidos; vive solo. Se levanta a la hora de la siesta y se acuesta al amanecer, cuando se aburre, cuando ya no hay nadie en la calle, ni basureros, ni fulanas; cuando borrachos e indigentes dormitan; cuando casi todo el mundo pernocta.

EODLO está lleno de misterios, dudas, vacilaciones, perplejidades, mentiras, odios recónditos, paisajes grisáceos, temores, duelos... EODLO no es un hombre normal; ni es un hombre, ni es normal.

Este engendro se alimenta de almas y sentimientos ajenos; mira fijamente a los ojos de sus víctimas, con un haz de luz rojiza; la persona queda paralizada y en ese momento, la coge por la cintura y la echa hacia atrás. Se inclina hacia él o ella y le extrae su alma, sus pensamientos, sentimientos... toda su vida; que pasa velozmente del humano a la criatura.

La persona atacada por el EODLO no muere, pero a partir de ese momento, vaga por la tierra sin alma y se convierte en otro EODLO, así es que, si tu vecino, tu padre, tu madre, tu hermano, tu hermana, tu abuelo, tu tío, o quien sea te mira a los ojos fijamente, desvía la mirada si quieres conservar tu alma, porque ya sólo quedamos tú y yo...

FALSO CUERPO

Eran las doce de la noche, aunque las agujas del reloj de la catedral señalaban las doce menos cinco. Iba retrasado unos minutos, los suficientes para que alguien muriese hoy y no mañana.

Aunque era verano, sentía frío y aquella fogata en la playa, que parecía inmensa vista desde el cielo, calentaba más bien poco. Todos se habían ido y olvidaron apagarla.

El telón del nuevo día aún no se había alzado, pero el espectáculo continuaba y debía proseguir. Así lo queríamos todos.

Tarde o temprano la muerte llega y a Jacq's lo andaba buscando: en moto, de negro, rubia de bote y con pechos de silicona.

Torció una esquina y en un callejón ella lo esperaba; le ofreció su cuerpo y éste lo encontró, muriendo en el *acto*. Quedó claro una vez más, que cuando la muerte lucha y está escrito que debe vencer, no hay quien la detenga.

Después de que fueran las doce o unos segundos antes según el reloj de la catedral, murió Jacq's, en los brazos de un falso cuerpo de mujer, que lo buscaba y lo encontró.

FUSIÓN

La noche, a medida que avanzaba, dejaba a su paso rastros de sangre y cuerpos que algún día habían sido humanos.

Detrás de la cortina de metal, las sombras moribundas de la noche llenaban de odio, dolor, tristeza y sufrimiento los corazones de los que aún seguían vivos.

De frente, cara a cara, los inmortales luchaban con la destreza que se les suponía y hacían acopio de odio, porque su rencor se convertía en fuerza para la lucha. Ante ellos, los apátridas caían fulminados.

Al otro lado de la calle una mujer gritaba. La noche era muy sórdida, la más mezquina que yo jamás he vivido. En el interior de las casas, los coches, los trenes, barcos y aviones... todo giraba alrededor de un reloj que se mantenía inmóvil, a la hora exacta.

Hasta que la Luna decidió fundirse con La Tierra, para acallar el mal que en nuestro mundo acaecía.

Era mejor morir, que no vivir.